

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС ДО

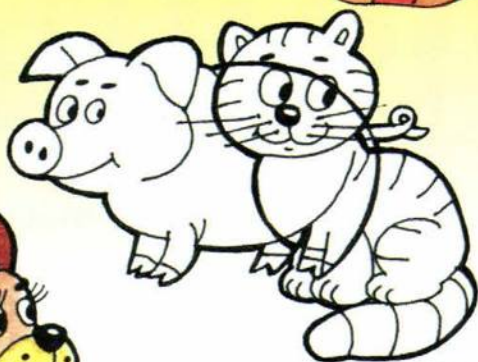
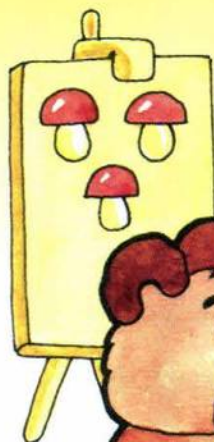
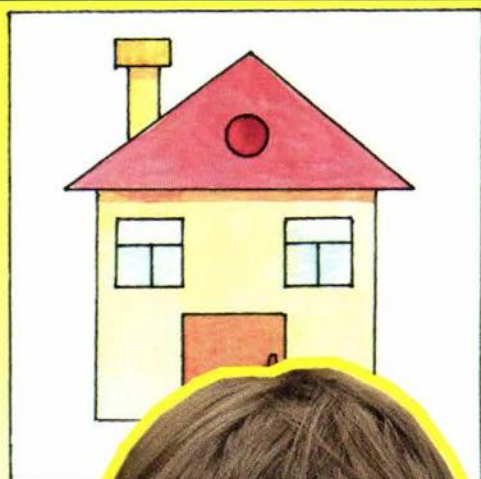
РАЗВИВАЕМ ВНИМАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ»

Е. В. Колесникова

Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4—5 лет

Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребёнка





Художественное оформление и макет Т. С. Шаляпина
Художник А. Н. Лукьянов

Колесникова Е. В.

К 60 Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4—5 лет: Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка / Е. В. Колесникова. — М.: Ювента, 2016. — 32 с.: ил.

ISBN 978-5-85429-668-7 (2-й завод)

Тетрадь «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4—5 лет» входит в новый комплект «Развиваем внимание» (планируется выход 4-х книг), разработанный с целью развития произвольного внимания и его свойств: концентрации, переключаемости, распределения, устойчивости.

Ребенок также закрепит знания о предметах, явлениях окружающего мира, умения выполнять упражнения по словесной инструкции, по образцу, навыки работы с карандашом.

Выполнение предложенных заданий будет способствовать развитию эмоциональной сферы ребенка, развитию воли, а также формированию предпосылок учебной деятельности.

Рекомендуется широкому кругу специалистов, работающих в дошкольно-образовательных организациях, родителям, гувернерам, педагогам групп кратковременного пребывания, центрам развития. А самое главное — ребенку, для которого и сделана эта книга творческим коллективом нашего издательства.

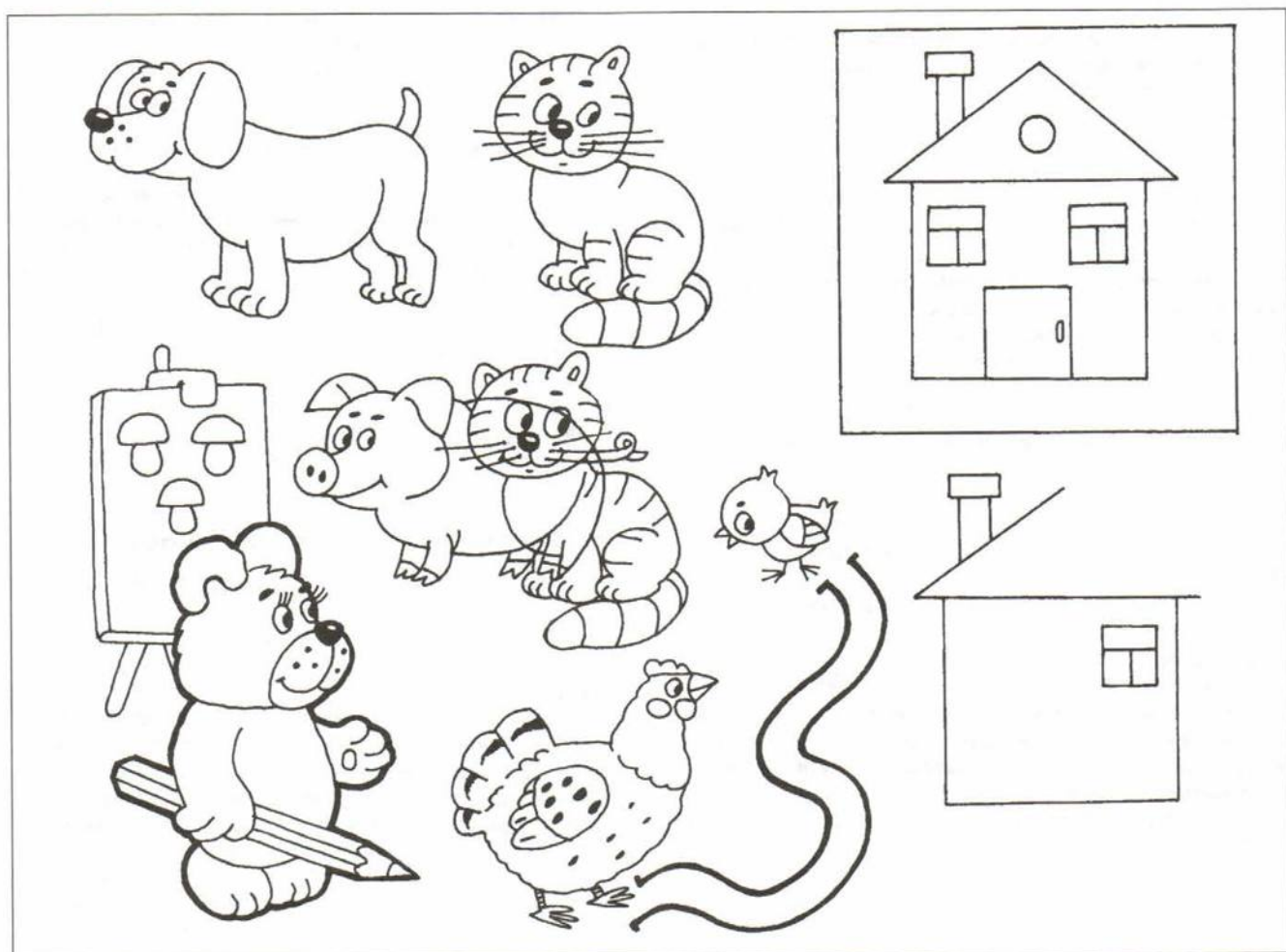
УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2 Рус-922

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ!
Поделитесь, пожалуйста,
своими впечатлениями об этой книге с автором.
E-mail: kolesbook@yandex.ru
Адрес в Интернете: www.kolesbook.ru

Е. В. Колесникова

Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4–5 лет

Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребёнка



ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

Москва
2016

Внимание — есть та дверь,
которую не может миновать
ни одно слово ученья,
иначе оно не попадет в душу ребенка.
К. Д. Ушинский

УВАЖАЕМЫЕ ПЕДАГОГИ И РОДИТЕЛИ!

Представляем новую серию автора Е. В. Колесниковой под названием «Развиваем внимание».

Необходимость создания серии обусловлена тем, что у многих детей, поступающих в первый класс, недостаточно сформировано произвольное внимание и его основные свойства — концентрация, объем, устойчивость, распределение, переключение.

Внимание — уникальное свойство психики человека.

Важно до школы не только научить ребенка читать, писать, считать, но и развить у него произвольное внимание и его свойства.

От развития зрительного внимания зависит не только успешное обучение в школе, но и развитие эмоциональной сферы ребенка.

Дошкольный возраст — это период интенсивного формирования психических процессов на основе тех предпосылок, которые сложились в раннем возрасте.

Вопрос о том, что такое внимание, пути его развития, вызывает много дискуссий как в отечественной психологии, так и в зарубежной.

Но все сходится на том, что итогом развития внимания становится улучшение всякой деятельности, к которой оно присоединяется.

Внимание не является специальным процессом, оно не имеет своего продукта.

Под вниманием мы понимаем направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте при отвлечении от других.

На протяжении всего дошкольного возраста развиваются свойства внимания, его произвольность.

Внимание всегда включено в практическую деятельность ребенка.

Ребенок учится управлять своим поведением, чувствами.

Мне как педагогу, более 30 лет проработавшему с детьми дошкольного возраста, очень близко определение отечественного психолога П. Я. Гальперина **«Произвольное внимание — результат обучения, в котором поставлены специальные задачи и даны общественно выработанные образцы, средства и способы контроля данного вида деятельности».**

Все это нашло применение во всех моих предыдущих книгах (более 60).

Игровые упражнения для детей в книгах данной серии дополняют, закрепляют, тренируют свойства внимания.

Об уровне развития произвольного внимания говорит сформированность его свойств: концентрация, объем, устойчивость, распределение, переключение.

Развитие произвольного внимания в дошкольном детстве предполагает формирование следующих компонентов:

— понимание постепенно усложняющихся инструкций и заданий;

— удержание инструкций на протяжении выполнения заданий;

— формирование навыка самоконтроля.

С пяти лет ребенок может удерживать внимание на действиях, которые приобретают для него интеллектуальный интерес (рисование по клеточкам, вписывание нужных цифр, зачеркивание лишних фигур и т. д.).

Условия, при которых возникает произвольное внимание, — это деятельность в соответствии с поставленной задачей, требующая волевых усилий для ее решения, и ведущая роль принадлежит второй сигнальной системе (речи).

Выделяют три вида внимания: непроизвольное, произвольное и постпроизвольное (последпроизвольное).

Более подробно остановимся на характеристике произвольного внимания и его свойств.

Характеристика произвольного внимания

Развитие произвольного внимания — одна из важнейших задач дошкольного воспитания. Его развитие обеспечит успешность обучения в школе: выполнение указаний учителя, контролирование результата своей деятельности.

Произвольное внимание возникает в деятельности и определяется целью, задачей и выполнением определенных действий для ее достижения.

Произвольное внимание служит достижению поставленной цели, программой действий для ее достижения.

Благодаря произвольному вниманию ребенок извлекает из памяти необходимые сведения о предметах, явлениях окружающей действительности.

Для произвольного внимания характерны:

— целенаправленность — задачи, которые ребенок должен выполнить;

— организованность — ребенок сознательно направляет свое внимание на предмет, включает память, мышление, практические действия;

— устойчивость — внимание продолжается более длительное время и зависит от возраста, задач, которые поставлены.

Исследования психологов убедительно доказывают, что развитие произвольного внимания в случае грамотного управления этим процессом в дошкольном возрасте происходит более интенсивно.

Произвольное внимание всегда предполагает постановку цели, использование волевых усилий для ее достижения.

Механизмы произвольного внимания закладываются в дошкольном возрасте.

Об уровне развития внимания можно судить по сформированности его свойств: устойчивости, объема и т. д.

В дошкольном возрасте внимание носит неустойчивый характер, но постепенно под руководством взрослого ребенка начинает управлять своим вниманием.

Внимание находится в тесной связи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, речью).

Развитие свойств и видов внимания зависит от эмоциональности, интереса к материалу, от характера деятельности, которую выполняет ребенок.

Все это учтено автором при создании данной серии.

Методические советы и рекомендации

Вашему вниманию предлагается учебно-наглядное пособие для совместной деятельности взрослого и ребенка «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у ребенка 4–5 лет».

Основное назначение пособия — предложить взрослому систему игровых упражнений для малышей с целью развития у них произвольного внимания и его свойств.

Что же такое упражнения, которые будут предлагаться детям?

УПРАЖНЕНИЯ — это метод обучения, который представляет собой планомерное, организованное выполнение ребенком определенных действий с целью развития произвольного внимания (в данной серии). В нашей серии, начиная с 3 лет, упражнения являются **производными** (способствующими повторению и закреплению ранее сформированных знаний, умений и навыков), а также **комментированными**, сущность которых в том, что ребенок объясняет, почему он именно так выполнил задания (на каждой страничке после выполнения задания есть вопрос, на который он должен ответить). А уже с 4 лет ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, образцом с правильно выполненным заданием, будет постигать азы самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Выполнение игровых упражнений в тетради способствует развитию основных свойств внимания: объема, его распределения, концентрации, устойчивости, переключения.

Самоконтроль и самооценка способствуют формированию предпосылок учебной деятельности.

На каждой страничке в левом уголке есть значки, которые подскажут вам, какой вид самоконтроля надо провести:

- **самоконтроль и самооценка по словесной инструкции;**
- **самоконтроль и самооценка по образцу;**
- **самоконтроль по зрительному образцу.**



Самоконтроль по словесной инструкции. При его проведении вы даете четкие критерии правильно выполненной работы, сверяясь с которыми ребенок самостоятельно оценивает свою работу.



Самоконтроль и самооценка по образцу. Перед их проведением вы должны будете клапаном (на последней обложке) закрыть правую сторону листа с правильно выполненным заданием. После выполнения ребенком задания открыть правую сторону и предложить ему сравнить свою работу с правильно выполненным заданием и оценить ее.



Самоконтроль по зрительному образцу, ориентируясь на который, ребенок сначала выполняет задание, а затем сравнивает свою работу с ним.

Самооценка проводится по цветовой шкале: **зелёный** — задание выполнено правильно, **красный** — есть ошибки. С этой целью в правом уголке каждого задания нарисован шарик. Он не раскрашен. Его раскрасит ребенок, руководствуясь своим пониманием того, как выполнено задание.



Игровые персонажи, веселые рисунки, герои сказок, которым ребенок помогает выполнить то или иное упражнение, делают процесс развития произвольного внимания незаметным для него.

Каждое игровое упражнение — это ваше общение с ребенком, радость от удачно выполненного задания. Очень важно вселить в ребенка уверенность, что он все может.

Элемент занимательности, смена заданий, веселые рисунки, герои сказок позволяют поддерживать внимание на высоком уровне.

Ребенок использует имеющиеся у него знания, умения, навыки для решения предложенных игровых упражнений, которые постоянно усложняются, что требует от него проявления волевых усилий для достижения поставленной цели.

Игровые упражнения подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели и возрастным особенностям ребенка 4–5 лет.

А именно:

- вводятся новые упражнения на поиск предметов по звуковой характеристике;
- увеличивается количество заданий на поиск предметов по числовой характеристике;
- увеличивается количество предметов (с 3 до 5), из которых надо найти заданный предмет;
- в «Путаницах» не 3 предмета, а 5;
- в заданиях на нахождение различия в двух похожих рисунках количество различий увеличивается до 7;
- начинаем формировать навык самоконтроля и самооценки, выполненной работы.

Такой подход способствует сознательному, прочному усвоению знаний, развитию произвольного внимания, его свойств.

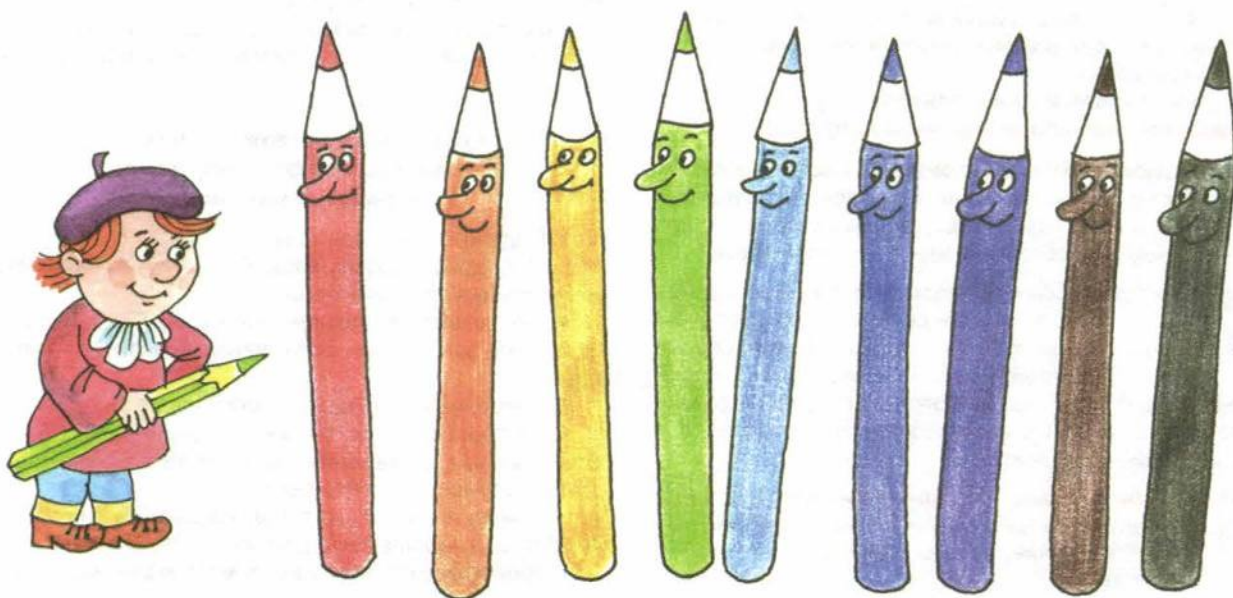
Выполнение несложных правил позволит вам добиться успеха в работе с малышом

1. Выделите место для занятий.
2. Определите время, когда будете с ним заниматься (желательно в первой половине дня).
3. Не спешите выполнять все задания за один день. Прекратите заниматься, если почувствовали, что малыш устал.
4. Выполняйте все задания последовательно.
5. На протяжении всего занятия сохраняйте доброжелательный тон, с уважением относитесь к ребенку, даже если у него что-то не получается.
6. Занимайтесь только тогда, когда вы и ваш малыш находитесь в хорошем настроении.
7. Вовлекайте ребенка в разные виды деятельности.

Знакомство с персонажами книги



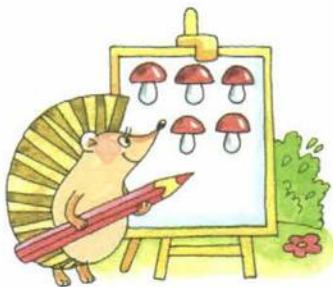
На страничках этой книги ты встретишься с белочкой, лисичкой, зайчиком, ёжиком и медведем. А ещё с весёлым художником и его друзьями — цветными карандашами. Вместе с ними будешь выполнять разные задания, которые для тебя приготовил художник.



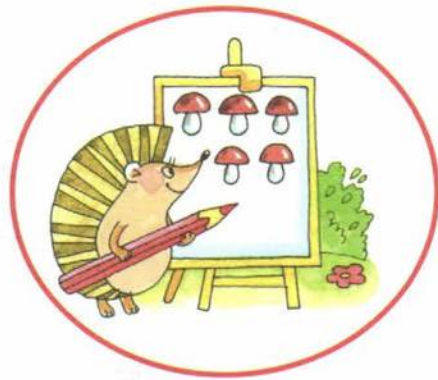
Поиск предметов по числовому признаку



Помоги зайке обвести животное, которое нарисовало больше всего грибочков.



Кого обвёл(а) и почему?
(Ёжика, потому что он нарисовал пять грибочков, а белка и мишка нарисовали меньше.)*

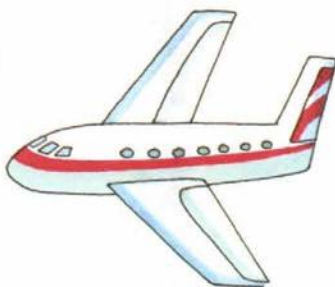
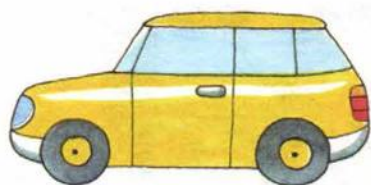
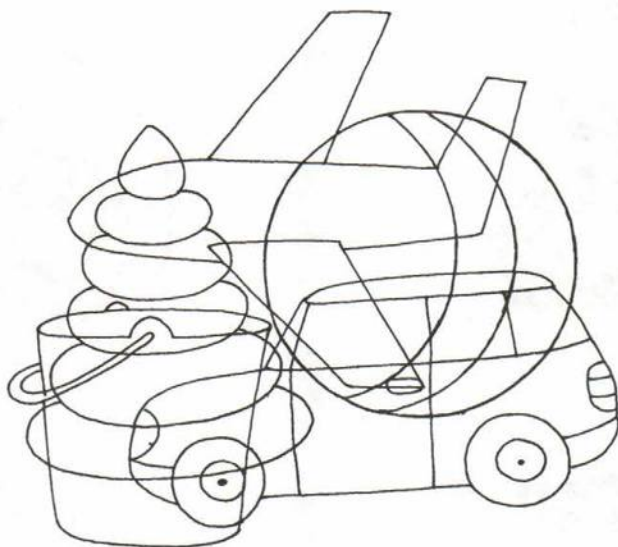




Игровое упражнение «Путаница»



Помоги белочке обвести только те игрушки, которые есть в путанице.



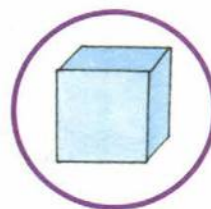
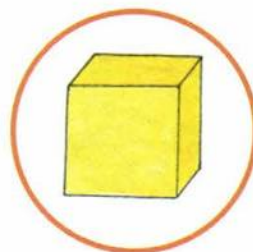
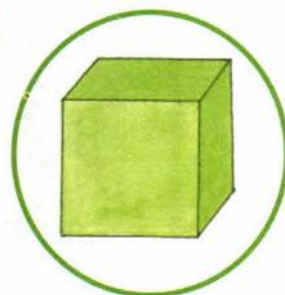
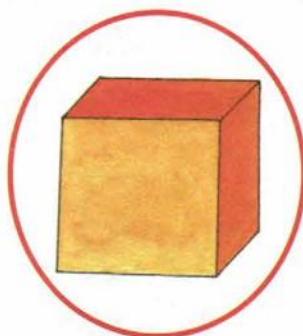
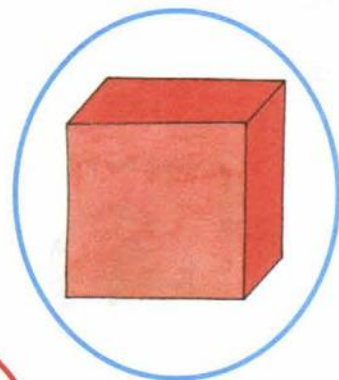
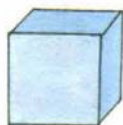
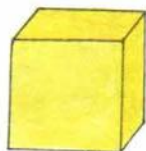
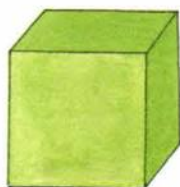
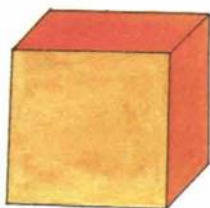
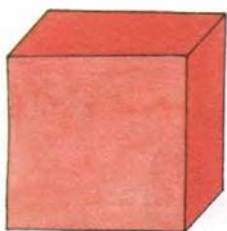
Какие игрушки обвёл(а) и почему? (Пирамидку, самолёт, ведёрко, мячик, машинку.)



**Поиск предмета
по величине
по словесной инструкции**



Помоги мишке обвести самый большой кубик — синим карандашом, кубик поменьше — красным, ещё поменьше — зелёным, ещё поменьше — оранжевым, а самый маленький кубик — фиолетовым карандашом.



Какого размера кубик, который ты обвёл(а) синим карандашом? (Самый большой.) И т. д.

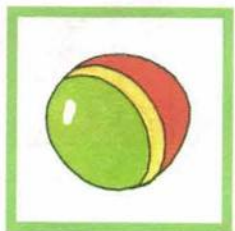
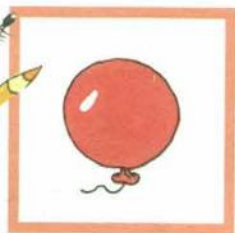




Поиск предмета по образцу



Помоги лисичке в каждом ряду обвести игрушку такого же размера, что нарисована в квадрате слева.



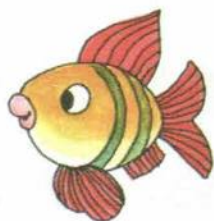
Какой шарик обвёл(а) и почему? (Первый, потому что он такого же размера, что и шарик в квадрате.) Аналогичные вопросы по остальным игрушкам.



**Поиск предметов
по звуковой
характеристике**



Помоги ёжику обвести предметы, в названии которых есть звук «Р».



Какие предметы обвёл(а) и почему? (Рыбу, рака, ведро, потому что только в названии этих предметов есть звук «Р».)

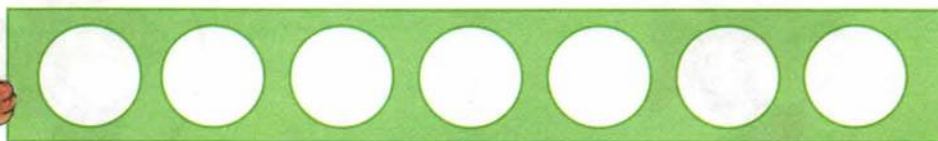




Нахождение различий в двух похожих рисунках



Помоги мишке раскрасить столько кружков, сколько найдёшь различий между двумя картинками.



Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Шесть, потому что на нижней картинке вместо облака солнышко, у мальчика два шарика, на дереве нет птички, у дерева тонкий ствол, у дома три этажа, у девочки синий шарик.)



Поиск предмета по величине по словесной инструкции



Помоги зайке раскрасить матрёшкам платочки: самой большой матрёшке — красным карандашом, матрёшке поменьше — синим, ещё поменьше — зелёным, ещё поменьше — оранжевым, самой маленькой матрёшке — голубым карандашом.



Какого размера матрёшка в красном платочке? (Большая.) Какого размера матрёшка в синем платочке? И т. д.

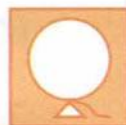




Раскрась правильно

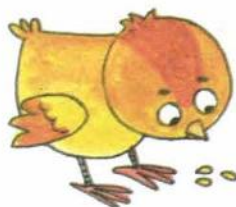
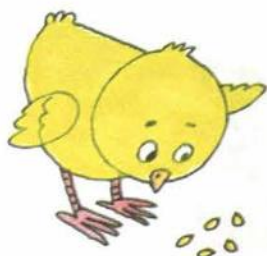


Помоги художнику раскрасить зайчика справа ленточки и мячи так, чтобы они стали такими же, как у зайчика слева.

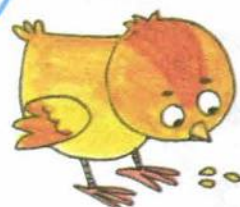
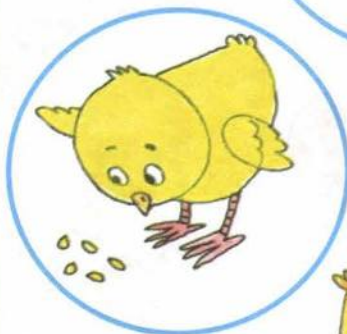
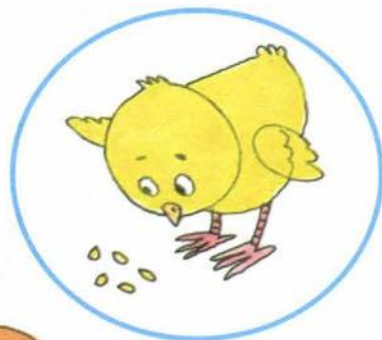


**Поиск предметов
по числовому
признаку**

! Помоги белочке обвести цыплят, у которых по пять зёрнышек.



? Сколько цыплят обвёл(а) и почему? (Три жёлтых цыплёнка, потому что у них по пять зёрнышек.)

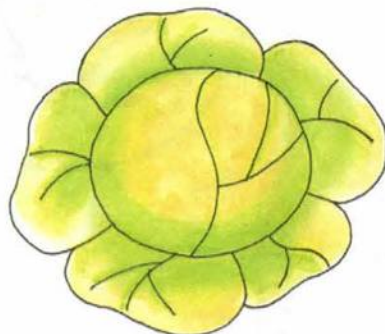
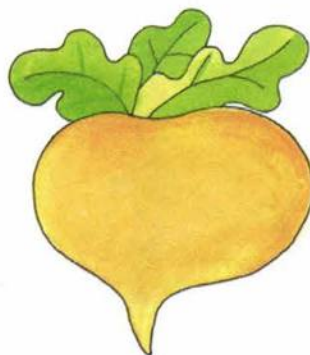
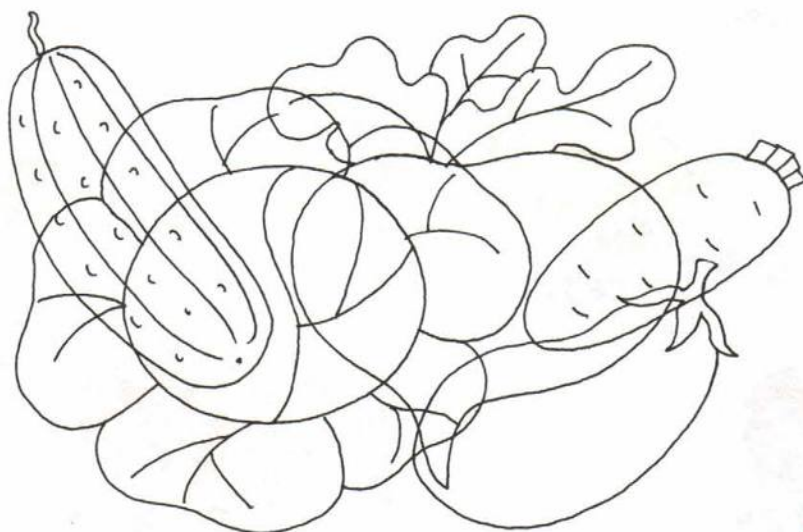




Игровое упражнение «Путаница»



Помоги зайке обвести только те овощи, которые есть в путанице.



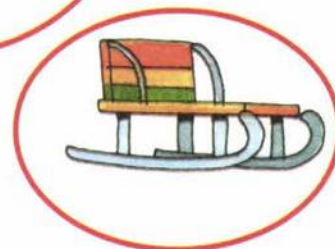
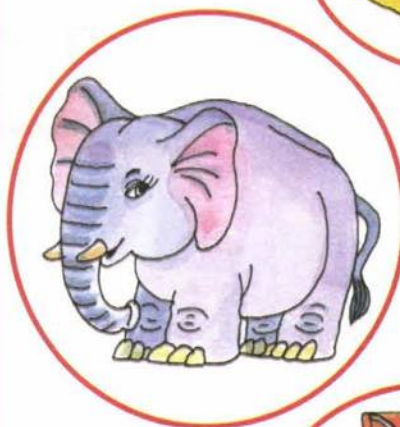
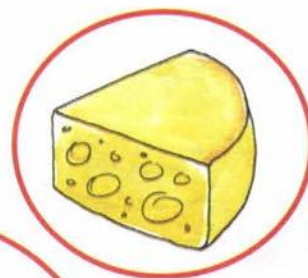
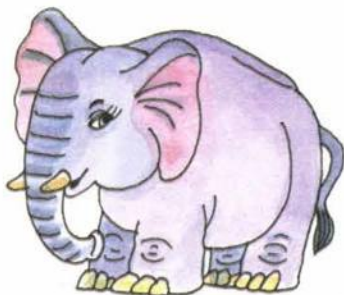
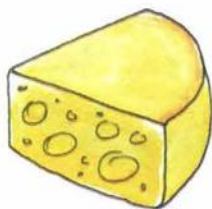
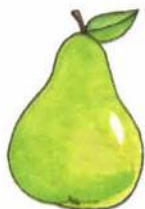
Какие овощи обвёл(а) и почему? (Репку, морковку, баклажан, огурец, капусту, потому что эти овощи есть в путанице.)



Поиск предметов по звуковой характеристике



Помоги ёжику обвести только те предметы, в названии которых есть звук «С».



?

Какие предметы обвёл(а) и почему? (Слона, сыр, собаку, санки. Потому что в их названии есть звук «С».)

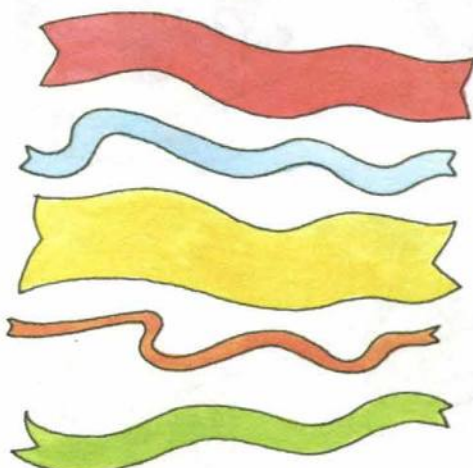
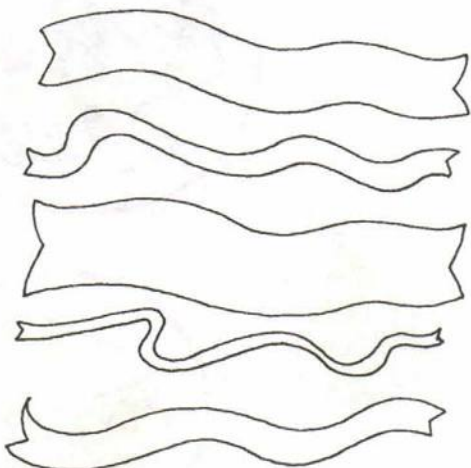




Раскрась по образцу



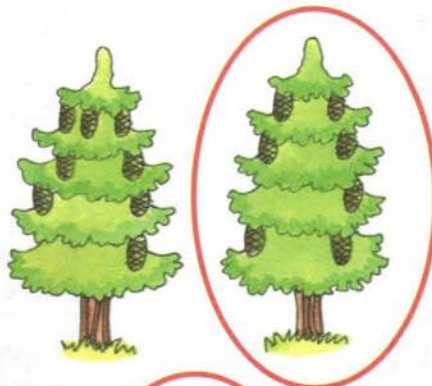
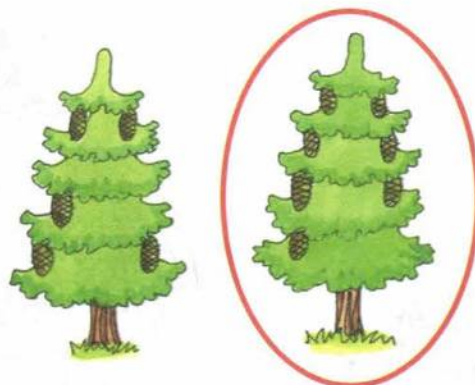
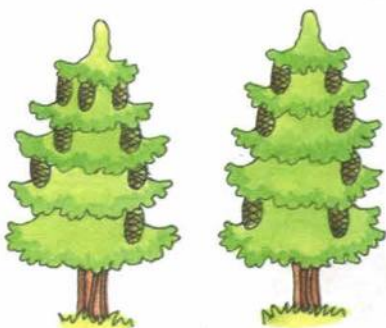
Помоги лисе раскрасить ленточки и чашки так, как они раскрашены на картинках справа.



Поиск предметов по числовому признаку



Помоги белочке обвести ёлочки, на которых по семь шишек.



Сколько ёлочек обвёл(а) и почему? (Три, потому что только на них по семь шишек.)*

* Предложите ребёнку рассказать, сколько шишек на других ёлочках.

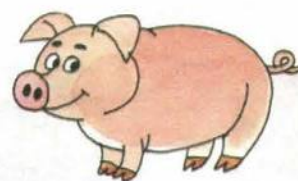
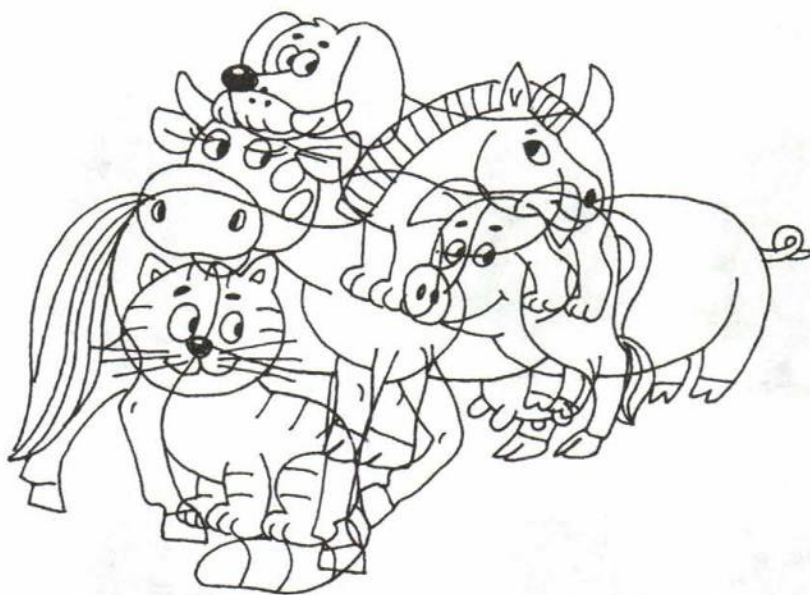




Игровое упражнение «Путаница»



Помоги белочке обвести только тех животных, которые есть в путанице.



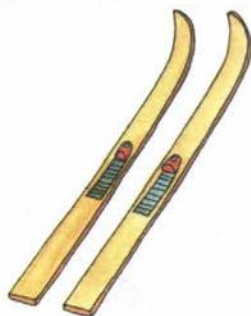
Каких животных обвёл(а) и почему? (Собаку, кошку, свинью, корову, лошадку, потому что они есть в путанице.)



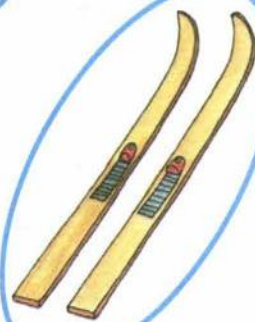
Поиск предметов по звуковой характеристике



Помоги ёжику обвести предметы, в названии которых есть звук «Ж».



Какие предметы обвёл(а) и почему? (Ножницы, жирафа, снежинку, лыжи, потому что только в их названии есть звук «Ж».)

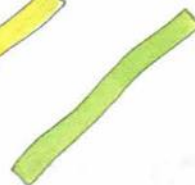
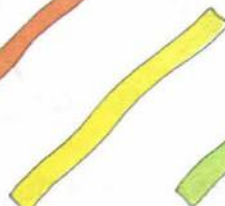
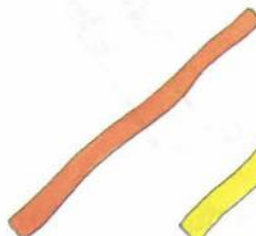
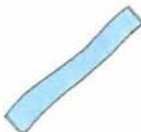
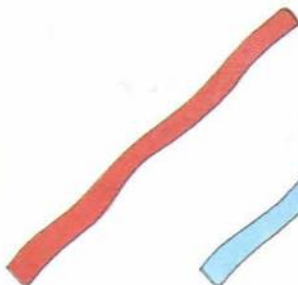
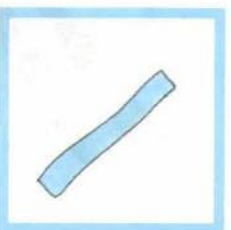




Поиск предметов по образцу



Помоги художнику в каждом ряду обвести такой же предмет, как и тот, что нарисован в квадрате слева.



Какое дерево обвёл(а) и почему? (Первое дерево, потому что в квадрате нарисовано точно такое же дерево.) Аналогичные вопросы по остальным предметам.



**Поиск предметов
по числовому
признаку**



Помоги зайке обвести вазы,
в которых пять цветков.



Сколько ваз обвёл(а) и по-
чему? (Три, потому что
только в них по пять
цветков.)

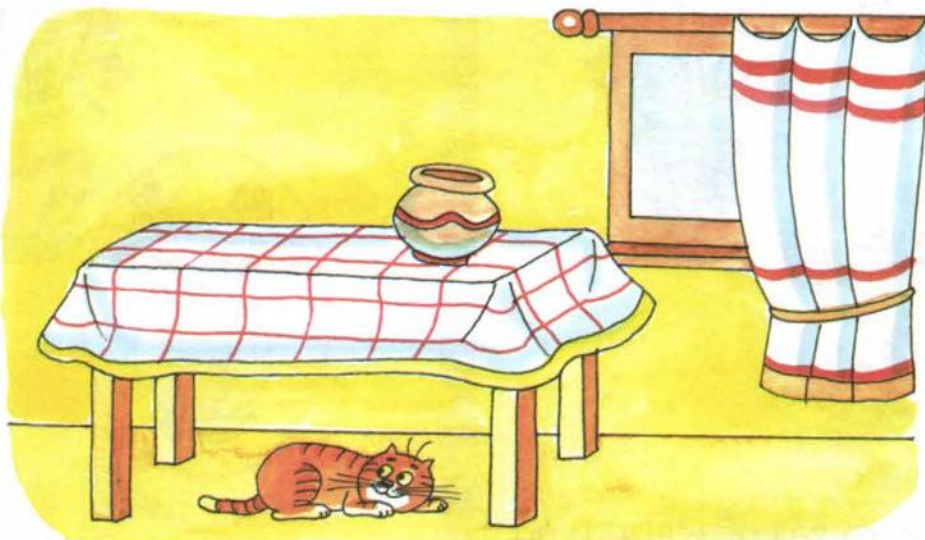
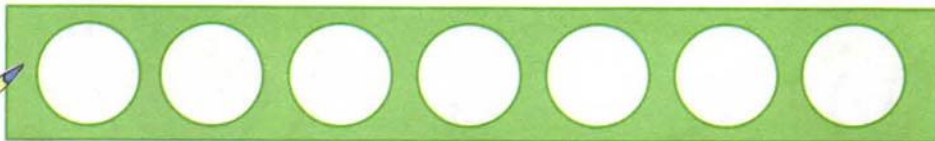




Нахождение различий в двух похожих рисунках



Помоги белочке раскрасить в прямоугольнике столько кружков, сколько найдёшь различий между двумя картинками.



Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Пять, потому что на нижней картинке стол выше, а ваза ниже, кошка маленькая, занавеска на окне короче, в вазе нет цветов.)



Поиск предметов по звуковой характеристике



Помоги мишке обвести
предметы, в названии ко-
торых есть звук «Ш».



Какие предметы обвёл(а) и
почему? (Шишку, шорты,
шапку, потому что только в
названии этих пред-
метов есть звук «Ш».)





Поиск предмета по образцу



Помоги художнику обвести точно такого же гнома, как тот, что нарисован в квадрате.



Почему обвёл(а) этого гнома? (Потому что он такой же, как гном в квадрате.)*

* Предложите ребёнку рассказать, чем отличаются другие гномы от гнома в квадрате.



Поиск предметов по числовому признаку



Помоги лисичке обвести матрёшку, у которой на фартуке цветок с четырьмя лепестками и четырьмя листиками.



Какую матрёшку обвёл(а) и почему? (Матрёшку в середине, потому что у неё на фартуке цветок с четырьмя лепестками и четырьмя листиками.)

* Предложите ребёнку рассказать, сколько лепестков и листиков у других матрёшек на фартуках.





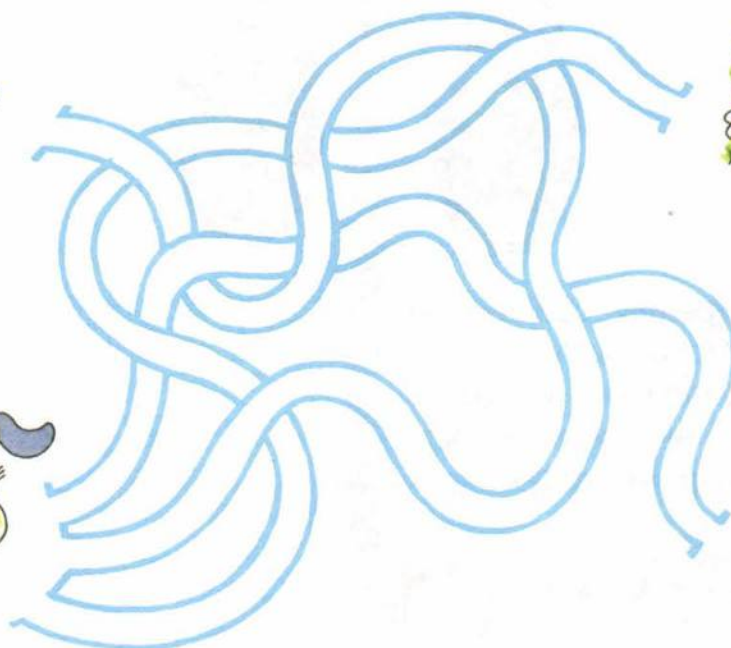
Поиск предметов по дорожкам «Лабиринты»



Помоги белочке раскрасить дорожку, пройдя по которой, черепаха найдёт красный цветок.



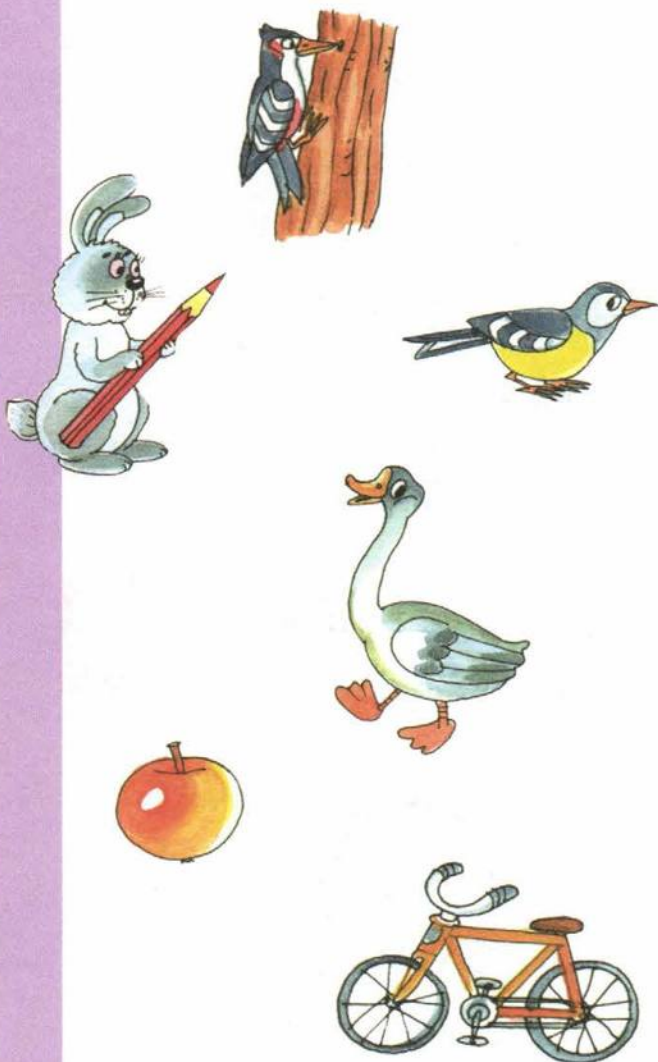
Раскрась дорожку, по которой ослик придёт на полянку.



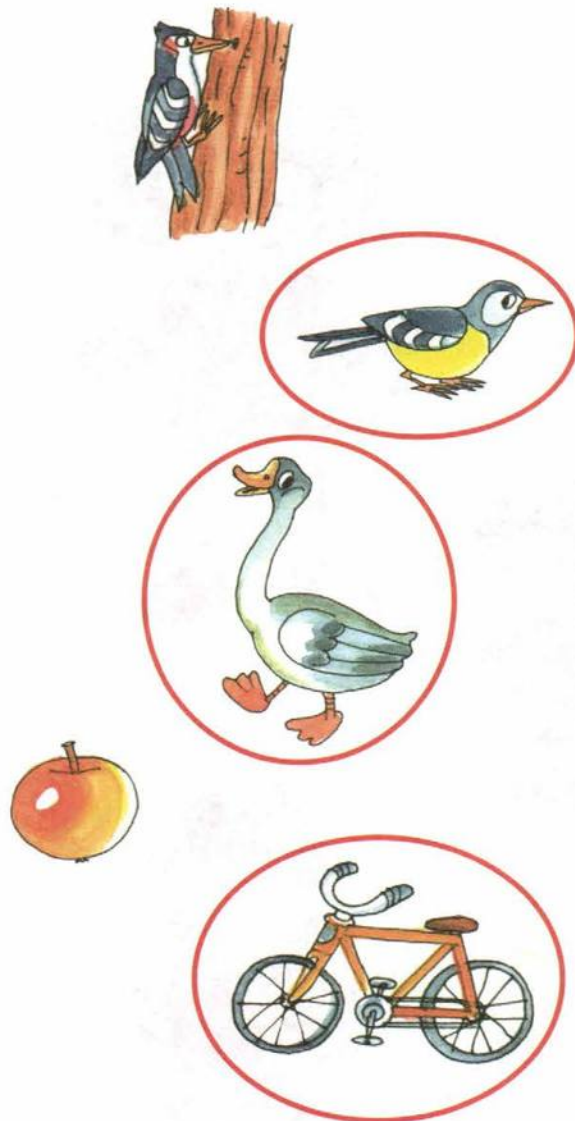
Поиск предметов по звуковой характеристике



Помоги зайке обвести только те предметы, в названии которых есть звук «Сь».



Какие предметы обвёл(а) и почему? (Гуся, синицу, велосипед. Потому что в их названии есть звук «Сь».)

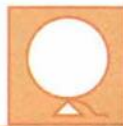




Раскрась по образцу



Помоги художнику раскрасить одежду девочке и мальчику справа так, чтобы она стала такой же, как на картинках слева.



Поиск предметов по числовому признаку

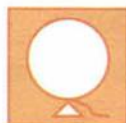


Помоги ёжику обвести пирамидки, которые состоят из шести деталей.



Почему обвёл(а) эти пирамидки? (Потому что они состоят из шести деталей.)*

* Предложите ребёнку рассказать, чем отличаются другие пирамидки.

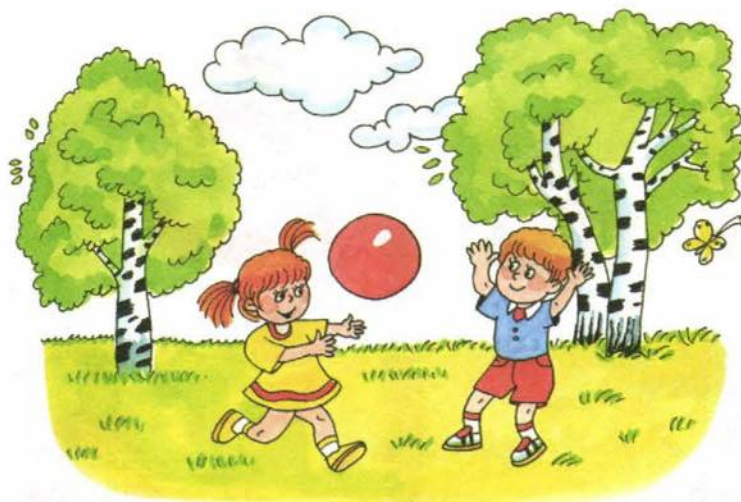




Нахождение различий в двух похожих рисунках



Помоги мишке раскрасить столько кружков, сколько найдёшь различий между двумя картинками.



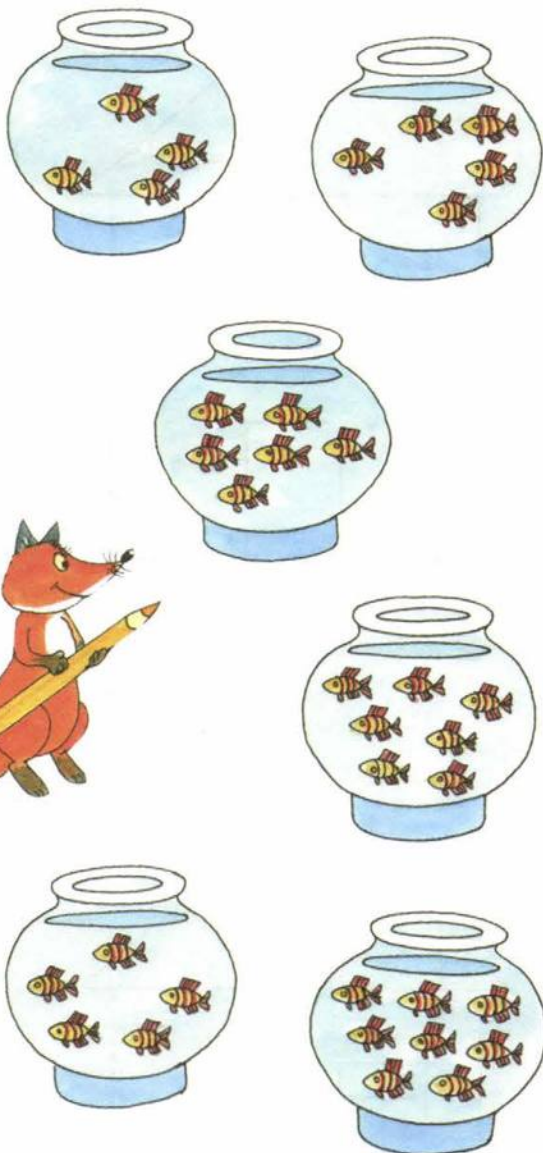
Сколько кружков раскрасил(а) и почему? (Семь, потому что на нижней картинке справа одна берёза, у берёзы слева тонкий ствол, у девочки красное платье, мячик синий, две бабочки, у мальчика жёлтые шорты, под берёзкой слева сидит собачка.)



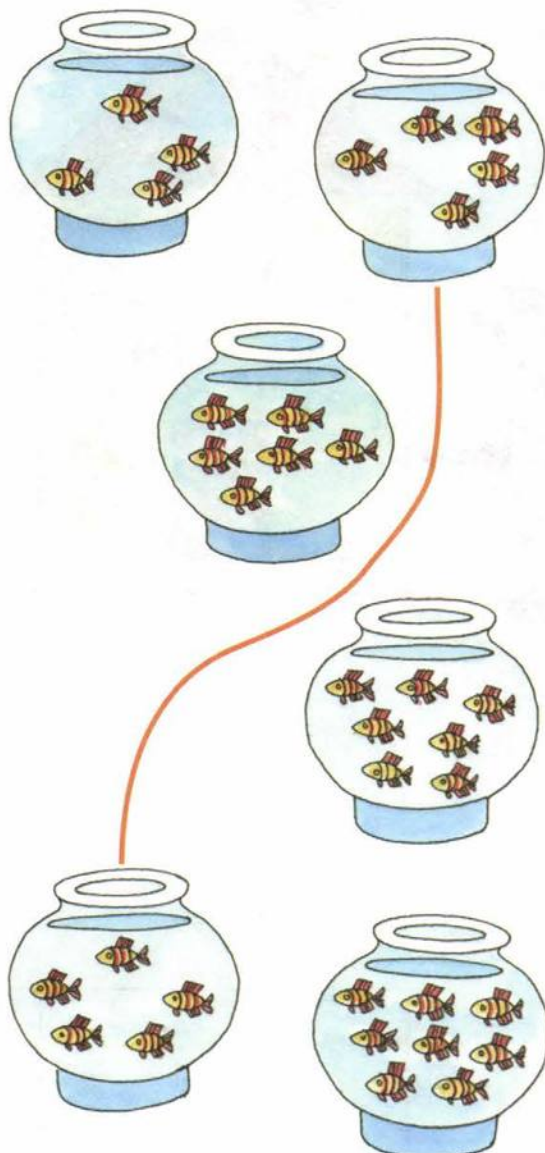
Поиск предметов по числовому признаку



Помоги лисичке соединить аквариумы с одинаковым количеством рыбок.



Почему соединил(а) эти аквариумы? (Потому что в них одинаковое количество рыбок.)

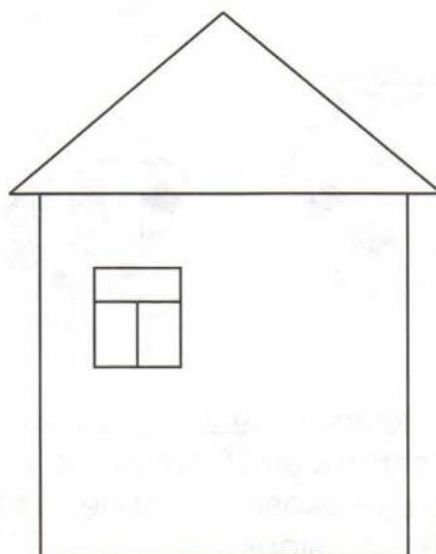
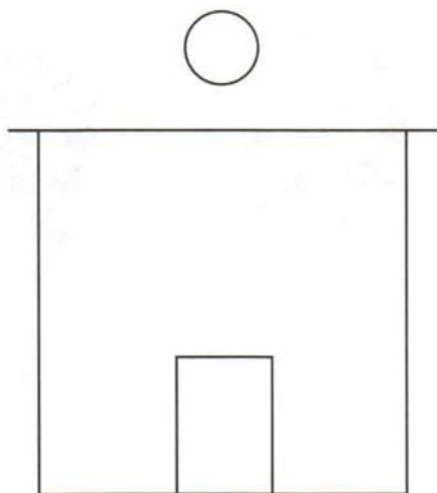
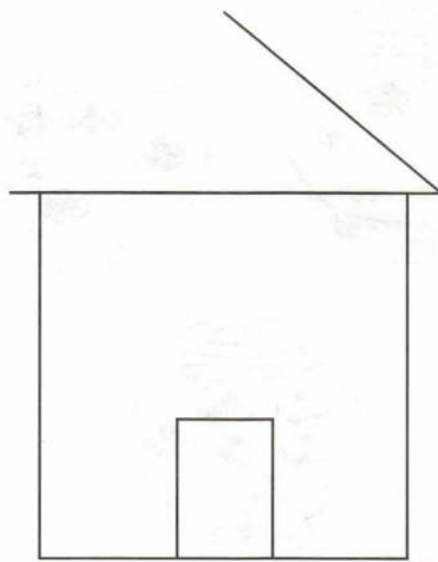
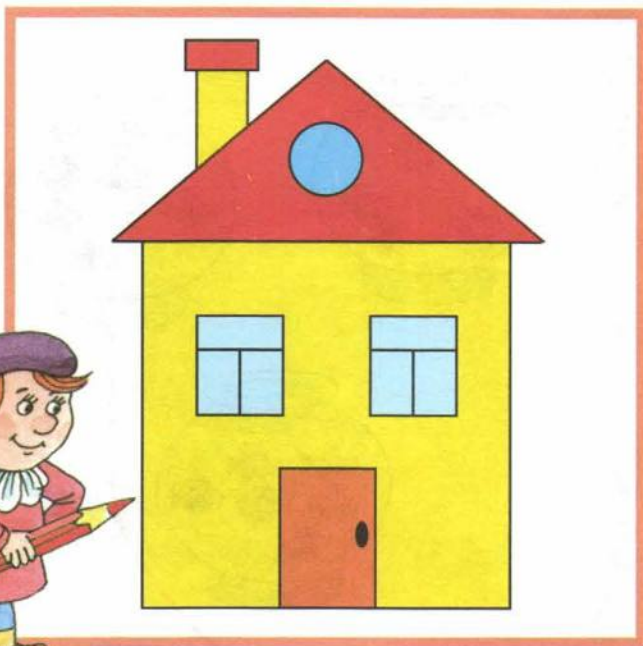




Дорисуй по образцу



Помоги художнику дорисовать и раскрасить каждый домик так, чтобы он стал таким же, как домик в квадрате.





ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЮВЕНТА

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Игровое приложение для планшета iPad
на основе рабочей тетради
Е. В. Колесниковой

От А до Я

Ссылка
на приложение в AppStore



Издательство организует лекции авторов и методистов в регионах.
Дополнительная информация по телефону: (495) 796-92-95, факс: (495) 796-92-99

Колесникова Елена Владимировна

**Игровые упражнения
по развитию
произвольного внимания
у детей 4—5 лет**

Тетрадь для совместной деятельности
взрослого и ребенка (0+)

Ответственный за выпуск **Ю. И. Веспинский**
Литературный редактор **М. А. Злобина**
Художественный редактор **Т. С. Шаляпина**
Технический редактор **Е. В. Бегунова**
Компьютерная верстка **В. Н. Зиновьева**

Подписано в печать 24.05.2016. Формат 84x108/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура FreeSetC. Печ. л. 2,0. Усл. печ. л. 3,36. Тираж 8001—16 000 экз. (2-й завод). Заказ №461.

ООО «С-инфо»

(Издательство «Ювента» — структурное подразделение
и зарегистрированный товарный знак ООО «С-инфо»)
121059 Москва, а/я 88 **Телефон:** (495) 796-92-93 **Факс:** (495) 796-92-99
E-mail: booksale@si.ru **Адрес в Интернете:** www.books.si.ru

Приобрести книги можно в магазине издательства по адресу:

Москва, ул. 1905 года, д. 10 А **Телефон:** (499) 253-93-23

Часы работы: с 10 до 19 часов **Выходные:** воскресенье, понедельник

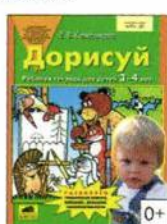
Отпечатано в АО «Ордена Октябрьской Революции, Ордена Трудового Красного Знамени
«Первая Образцовая типография», филиал «Фабрика офсетной печати № 2».
141800, г. Дмитров, Московская область, ул. Московская, д. 3



Е. В. Колесникова

предлагает пособия
**АВТОРСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ
ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ**

Рекомендовано лабораторией дошкольного образования
и лабораторией дефектологии Московского института открытого образования



ISBN 978-5-85429-668-7



ЕАЛ

Заявки на книги
принимаются по адресу:
121059 Москва, а/я 88.
Телефон: (495) 796-92-93
Факс: (495) 796-92-99

E-mail:
booksale@si.ru
Адрес
в Интернете:
www.books.si.ru

Приобрести книги можно в магазине
издательства «ЮВЕНТА» по адресу:
Москва, ул. 1905 года, д. 10 А.
Телефон: (499) 253-93-23
Часы работы: с 10 до 19 часов